

ФГБОУ ВО СГУ им. Питирима Сорокина
Институт педагогики и психологии

Презентация студенческих работ

«Симонович Аделаида Семеновна –
первооткрыватель детских садов»

Выполнила:
Савинова Регина Булатовна
студентка 411-ДОо

- **Аделаида Семеновна Симонович**
- (1844-1933 гг.) была видным деятелем общественно-педагогического движения 60-х годов XIX века
- прожила долгую (90 лет), интересную и **плодотворную** жизнь.



- С 13 лет по своей инициативе она начала учить грамоте детей крепостных, девочек – работниц швейной мастерской.
- Будущий педагог рано приобщилась к чтению произведений А.И. Герцена; она прочитала статьи из «Колокола», «Былое и думы», «С того берега», статьи Л. Фейербаха. Герцен стал ее идеалом, а его произведения помогли определить жизненную цель – трудиться на благо народа.



А.С. СИМОНОВИЧЪ.

ДѢТСКІЙ САДЪ.

РИСУНКИ

Н.Я. СИМОНОВИЧЪ-ЕФИМОВОЙ

и И.С. ЕФИМОВА.



- Аделаида Семеновна вышла замуж за врача-педагога Якова Мироновича Симонович.
- В 1866 г. супруги Симоновичи открыли в Петербурге первый народный детский сад (с минимальной оплатой) для детей 3-8 лет, который просуществовал несколько лет.
- Симонович начала выпускать журнал «Детский сад» (1866-1868 гг.); под руководством Е.Н. Короздиной журнал выходил до 1876 г., став в последние годы общепедагогическим.

В журнале А.С. Симонович ставились задачи:

- Разъяснять важность и необходимость общественного дошкольного воспитания.
- Разрабатывать методiku детских игр.
- Знакомить родителей и воспитателей с содержанием и организацией специальных занятий с детьми.

За три года существования журнала на его страницах освещались разнообразные вопросы; пропагандировались идеи создания детских садов, освещались принципы внутренней организации детского сада, вопросы поведения воспитательницы на занятиях и другие темы («Самостоятельность моего ребенка», «О развитии послушания в ребенке», «Ложь детей», «Детский плач», «Своеволие детей» и т.д.).

В журнале также давались рецензии на педагогическую и детскую литературу.

- Статьи Симонович были актуальны и жизненны, наполнены практическими советами, т.к. она основывалась в них и на практику воспитания собственных детей, которых у нее было шесть – пять дочерей, сын и приемная племянница.
- В статьях она проанализировала идеи Ф. Фрёбеля и впервые, в отличие от многих педагогов, сумела увидеть не только отрицательные, но и положительные стороны его теории дошкольного воспитания.

- Книга являлась настоящим настольным пособием для родителей по вопросам воспитания, гигиены и эстетики поведения маленьких детей; в ней было много рисунков с образцами ручного труда, программа занятий, рассказы для детей, песенки с нотами.
- В 1970 г. Симоновичи по семейным обстоятельствам переехали в Грузию, где в Тифлисе также открыли детский сад и элементарную начальную школу.
- Плату за детей бедных родителей осуществляли благотворительные организации.
- В ее детском саду все было приспособлено для творческой, педагогической работы; удобно расположены светлые комнаты с балконами, сад с площадками для игр и занятий.

- Однако Аделаида Семеновна продолжила начатое дело. В 1878 г. педагог, несмотря на занятость в открытой ею начальной школе и наличие своих шестерых детей, когда в Петербурге открылись Бестужевские Высшие женские курсы, посещала лекции на историко-филологическом факультете.
- В результате наблюдений за детьми она выпустила самостоятельные книги *«О детском языке, сравнение периодов индивидуального развития ребенка с эпохами человечества»* и *«Словарь детской речи»*.

- В конце 80-х годов педагог переехала в Тверскую губернию, где 11 лет проработала сельской учительницей Калачевской начальной школы; на свои средства организовала школьную библиотеку, летний детский сад и летнюю детскую площадку для детей крестьян.
- В своей работе она придерживалась метода наглядного обучения, для чего составила серию наглядных пособий по природоведению и родиноведению.



- В конце XIX начале XX века Калачевская школа, объединявшая вокруг себя сельских учителей, получила известность, ее опекала прогрессивная интеллигенция соседней усадьбы Домотканово: художники В.Д. Девиз, В.А. Серов, И.Я. Билибин, Н.Я. и И.С. Ефимовы, В.А. Фаворский, педагоги Н.В. и М.А. Чеховы, композитор В.С. Серова и другие общественные деятели.
- После Великой Октябрьской революции старая учительница получила своеобразную «охранную грамоту» от Исполкома тверского губернского Совета депутатов, которая гарантировала за ее заслуги ей и ее внукам проживание в помещении усадьбы Домотканово.



- Она писала, что развитие капитализма потребовало увеличения рабочих рук, объективно создало условия для привлечения женщин к трудовой деятельности, сократило роль женщины как хозяйки, но не матери и воспитательницы; женщина не освобождается от функции первоначального воспитания и даже когда повсеместно будут открыты детские сады, все равно ребенок половину времени будет проводить в семье.

- «Цель детского сада – физическое, умственное и последовательно нравственное развитие детей. Он дополняет таким образом недостаточное (по многим причинам) семейное воспитание и вместе с тем подготавливает ребенка к поступлению в школу. Поэтому детский сад есть связующее звено между семьей и школой».



- Идеальный детский сад должен быть организован по образцу большой семьи, где дети – братья и сестры; эти идеи актуальны для нас и сейчас. В своей статье «Связь детского сада со школою» А.С. Симонович выдвинула весьма актуальную идею создания элементарного (т.е. подготовительного в современном понимании) класса для детей шести-семи лет. «Детский же сад,- писала она,- есть только подготовительное заведение для школы». Воспитатели с любовью обращаются к детям, играют с ними и «примеряются по мере возможности к индивидуальности каждого отдельного ребенка».

Педагог сделала попытку типизации детей дошкольного возраста, выделив **три типа детей**.

- **Первый** – это дети, близкие к своим родителям,
- **Второй** – дети, лишенные родительской ласки,
- **Третий тип** – дети, избалованные родительским вниманием, лакомствами, поцелуями.

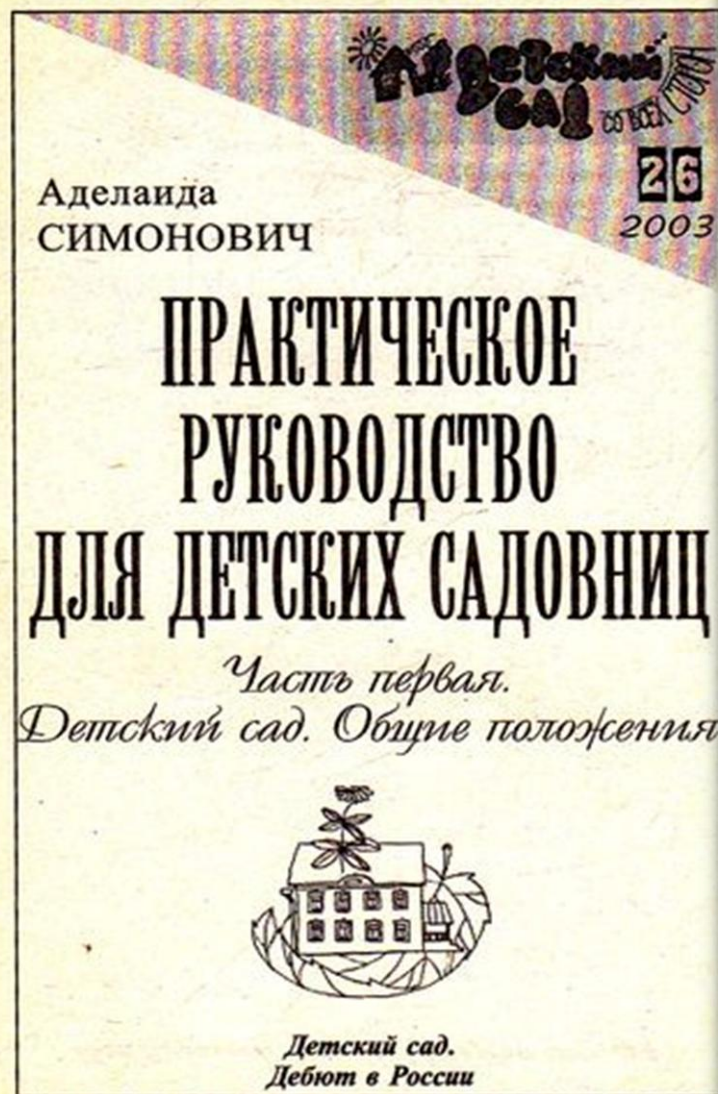
Ее волновали больше всего дети второго и особенно третьего типа; последние являются настоящим наказанием для воспитательницы, т.к. их приходится воспитывать и перевоспитывать, -писала она.

А.С. Симонович определила виды занятий детей:

- Подвижные и подражательные игры
- Игры со строительным материалом
- Выкладывание палочками
- Рисование
- Вырезывание
- Выкалывание
- Вышивание
- Плетение
- Складывание или сгибание бумажек
- Работы с горохом, глиной, в саду
- Рассказывание с рассматриванием картин.

По мнению А.С. Симонович, воспитатель – садовница, которая «должна понимать душу ребенка и различное душевное проявление у различных детей. От степени умственного и нравственного развития садовницы зависит характер и направление детского сада.

Садовница должна быть знакома не только с практической стороной детского сада, но и с педагогикой вообще и стоять на такой степени развития, чтобы быть в состоянии влиять на детей».



- В отличие от многих педагогов XIX века, А.С. Симонович понимала важность планомерной и систематической работы воспитательницы, которая должна обязательно составлять воспитательно - образовательные планы работы.



- Таким образом, деятельность Аделаиды Семеновны Симонович оказала очень важное влияние на становление и развитие отечественной дошкольной педагогики.
- Она организовала опытный детский сад, обосновала важность и необходимость развития общественного дошкольного воспитания в нашей стране, разработала цели и задачи, принципы и содержание детского сада, требования к воспитательнице, выпускала первый журнал, посвященный вопросам воспитания маленьких детей.