

Презентация студенческих работ  
«Симонович Аделаида Семеновна -  
первооткрыватель детских садов»

*Любовь к детям без различия –  
вот доминанта педагогики*

А. С. Симонович

Презентацию подготовили:

Арина Полугрудова

Екатерина Бутиева

Вера Вавилова



Симонович Аделаида

Семёновна

(1844 - 1933) – педагог,

первый российский

теоретик

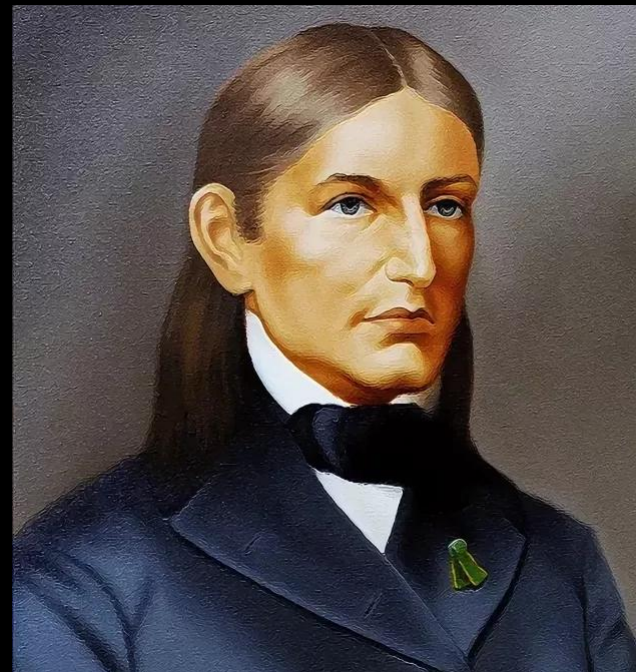
общественного

дошкольного

воспитания

Аделаида Семёновна Симонович родилась в Москве в 1844 году. Образование она получала в те годы, когда для женщины это представляло сложную задачу. Аделаида Семёновна закончила пятиклассную школу, а потом занималась самостоятельно и выдержала экзамен на звание домашней учительницы. Этому ей казалось недостаточно, и она пыталась получить разрешение посещать лекции в Московском университете.

Аделаиде отказали, и она уехала с мужем в Швейцарию. Здесь она познакомилась с системой дошкольного воспитания Фридриха Фрёбеля.



*Фридрих Фрёбель*

У Симоновичей было шестеро детей. Кроме них, Аделаида Семеновна воспитывала ещё и своего племянника, впоследствии знаменитого художника Валентина Серова, руководила небольшой частной школой.



*А.С. Симонович с дочерью*



*А.С. Симонович с детьми и мужем*



В 1866 году Аделаида Симонович вместе с мужем открыли в Петербурге первый детский сад, который стал своеобразной педагогической лабораторией. Принимали в детский сад детей от 3 до 8 лет. Со временем Симонович разочаровалась в системе дошкольного воспитания Фрёбеля и значительно расширила круг игр и занятий с детьми.

Дата открытия первого детского сада  
А. С. Симонович - 27 сентября 1863 года. В  
наше время - стала знаменательной - Днем  
работников дошкольного образования





*Портрет Аделаиды Семеновны*

«Детский сад есть воспитательное заведение для малолетних детей от 3 до 7 лет без различия сословий, религии и пола.

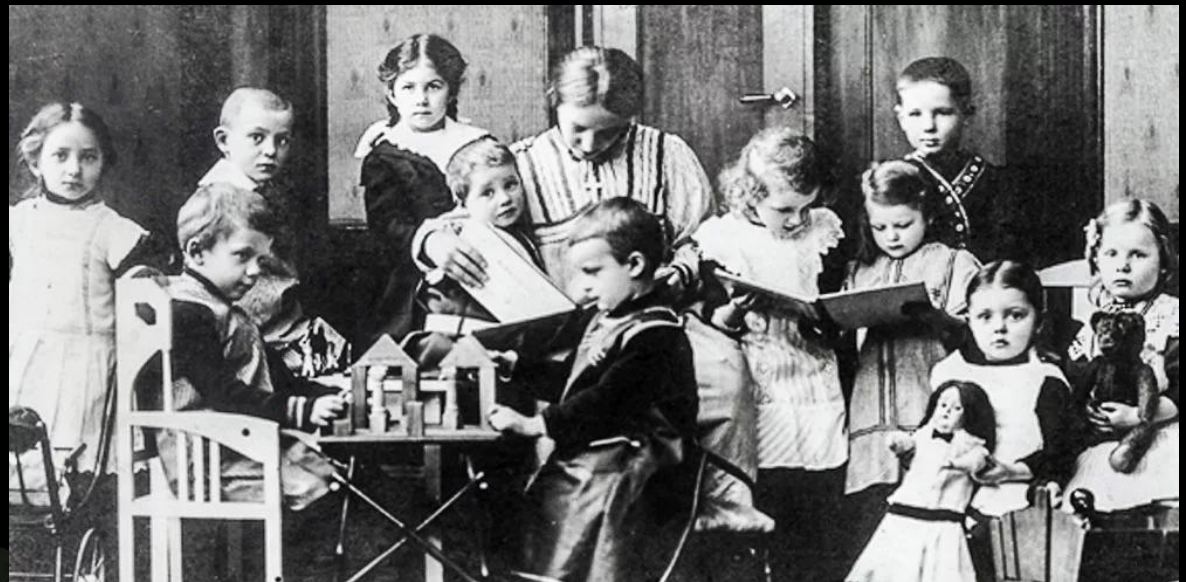
Он не есть заведение, в котором дети только играют между собой, как дома, не руководимые никем; точно так же он не есть учреждение, в котором имеется только надзор за поведением детей, чтобы не шалили».

Аделаида Симонович стала первой в России «садовницей» - так она себя именовала официально.

Работая в детском саду, Симонович издавала журнал «Детский сад», в котором анализировала свой практический опыт «садовницы».

Симонович была большой фантазёркой, в программе её «сада» были придуманные ею подвижные игры, конструирование и даже китайский театр теней.

Статьи Симонович были актуальны и жизненны, наполнены практическими советами, т.к. она основывалась в них и на практику воспитания собственных детей, которых у нее было шесть – пять дочерей, сын и приемная племянница.

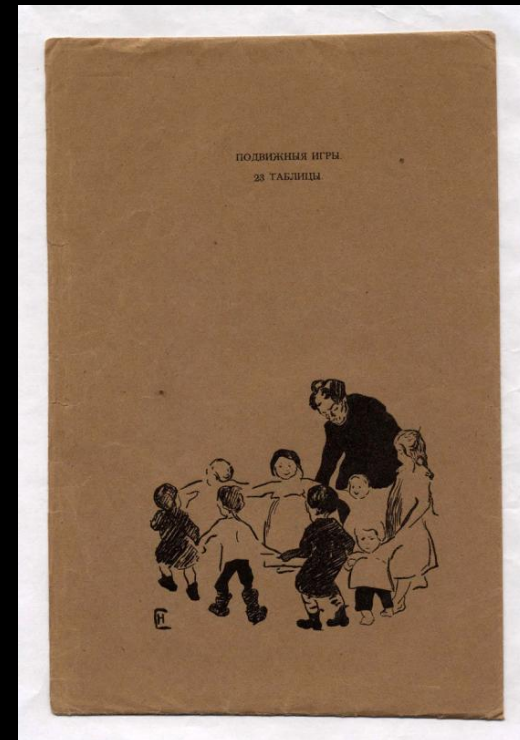






В результате  
наблюдений за детьми  
она выпустила  
самостоятельные  
книги

«О детском языке,  
сравнение периодов  
индивидуального  
развития ребенка с  
эпохами человечества»  
и «Словарь детской  
речи».




Много внимания А.С. Симонович уделила вопросу необходимости развития общественного дошкольного воспитания в нашей стране. Она писала, что развитие капитализма потребовало увеличения рабочих рук, объективно создало условия для привлечения женщин к трудовой деятельности, сократило роль женщины как хозяйки, но не матери и воспитательницы.



В своей работе «Кто может быть воспитателем?» педагог давала совет воспитателям, каким образом нужно работать над собой, заниматься самовоспитанием и перевоспитанием самих себя.

Эти качества также важны для перевоспитания избалованных детей детского сада. В отличие от многих педагогов XIX века, А.С. Симонович понимала важность планомерной и систематической работы воспитательницы.






Самое пристальное внимание А.С. Симонович уделяла развитию речи детей дошкольного возраста, полагая, что родной язык является не только средством умственного развития, но и нравственного становления личности.

Для развития речи детей в детском саду А.С. Симонович использовались занятия по рассматриванию раскрашенных картинок и рассказывание по их содержанию. Вводились также коротенькие рассказы руководительницы на разные темы, доступные пониманию детей младших групп.

В конце 80-х годов педагог переехала в Тверскую губернию, где 11 лет проработала сельской учительницей Калачевской начальной школы; на свои средства организовала школьную библиотеку, летний детский сад и летнюю детскую площадку для детей крестьян. Ею была сделана попытка создания воспитательного комплекса для дошкольников.





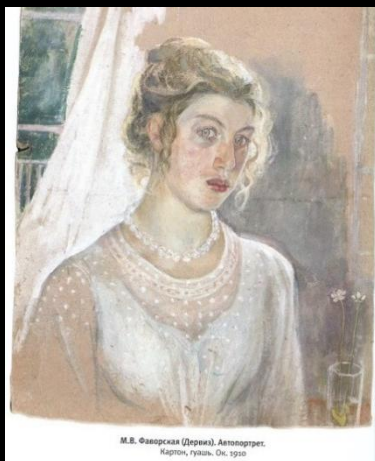
Аделаида Семёновна  
открыла художественную  
школу, в которой  
преподавали её племянник  
Валентин Серов и зять  
Владимир Дервиз.

Известны выполненные  
Валентином Серовым  
портреты детей Аделаиды  
Симонович - Надежды  
Симонович и Аделаиды  
Симонович-Дервиз.



*Валентин Серов*

После Великой Октябрьской революции учительница получила своеобразную «охранную грамоту» от Исполкома тверского губернского Совета депутатов, которая гарантировала за ее заслуги ей и ее внукам проживание в помещении усадьбы Домотканово. Однако несколько последующих лет (1919 – 1924 г.г.) педагог прожила в Липецке, в семье своего сына - врача, где давала уроки иностранных языков. Последние пять лет жизни она провела в Загорске, в семье художника В.А. Фаворского и своей внучки Марии Владимировны.



*М.В. Фаворская*



*В.А. Фаворский*

## Интересное:

- Сын Николай Яковлевич стал учёным-химиком, бактериологом.
- Дочь Мария Яковлевна училась скульптуре и живописи в Париже, где вышла замуж за психиатра Соломона Кеселевича Львова. Их сын Андре Львов стал микробиологом и в 1965 получил Нобелевскую премию по физиологии и медицине.
- Дочь Надежда Яковлевна стала женой художника Владимира Дмитриевича Дарвиза. Их дочь Мария Владимировна Фаворская пошла по стопам отца и стала художницей. Дочь Нина Яковлевна — одна из основательниц и теоретик детского кукольного театра в России (театр Петрушки).
- Вместе с мужем Иваном Семёновичем Ефимовым в 1918 году основала первый советский «Театр кукол Ефимовых» (теперь детский театр кукол им. Н.И. Сац).