

Зимушка-зима, зима морозлива,
Ох, не морозь-ко, зима, да ле добра молодца.
 Не морозь, зима, да добра молодца,
 Ой, как с мужом-то жена да ле не в ладу жила.
Как с мужом жена да не в ладу жила,
Ой, не в ладу она жила, да ле мужа извела.

 Не в ладу жила, да мужа извела,
 Ой, извела она мужа-то ле, в зелен сад свела.
Извела мужа, да в зелен сад свела,
Ой, в зеленóm-то саду мужа повесила.
 В зеленóm саду мужа повесила,
 Ой, повесила мужа, сама домой пошла.
Повесила мужа, сама домой пошла,
Ой, ко двору она пришла да на скамью селá.
 Ко двору пришла да на скамью селá,
 Ой, на скамью она селá, горькó заплакала.
На скамью селá, горькó заплакала.
Ой, как с мужем... прокллинала свою жизнь да чтой за мужем жить¹.
 Прокллинала жизнь да что за мужем жить².
 Ой, что с мужем-то жена да в доме госпожа.
Как с мужом жена да в доме госпожа,
Ой, без мужа-то ле жена да ле горька сирота.
 Без мужа жена да горька сирота.
 Ой, я пóйду я в зелен сад да стану мужа звать.
Пóйду в зелен сад да стану мужа звать:
– Ой, уж ты, муж, ты мой муж, да ты, голубчик мой!
 Уж ты, муж, мой муж, да ты, голубчик мой,
 Ой, ты, голубчик мой, да ты пойдём домой.
Ты, голубчик мой, да ты пойдём домой,
Ой, в зеленóm-то саду да ле принагулялся.
 В зеленóm саду да принагулялся,
 Ой, птичок-пташечок да ле принаслушался.
Птичок-пташечок да принаслушался,
Ой, сладких яблочок³ да ле принакушалсэ.

¹ Здесь певцы остановили пение – вспоминали дальнейший текст песни. Аудиозапись подверглась монтажу.

² При пересказе текста и при пении Иван Филиппович допускал вариант: «прокллинала свою жизнь да с чужим мужем жить».

³ Иван Филиппович поет «ягодок».